

CV Miriam Sturzenegger

1983 born in Zurich/Switzerland

2002-2003 Preparatory class at School of Visual Arts Berne

2003-2007 Lucerne University of Arts, Art Education

lives and works in Berne and Lucerne/Switzerland

SOLO SHOWS

2017 Galerie Bob Gysin, Zürich

2016 Duo show with Norbert Costin, Réunion, Zürich

2015 Stadtgalerie Bern

2014 Galerie Bob Gysin, Zürich | lokal.int, Biel

2013 RAUM No. 12, Projekt Links bei DuflonRacz, Bern

2011 Galerie Bob Gysin, Zurich | Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne

2010 lokal.int, Biel

2009 Miriam Sturzenegger and Rolf Winnewisser, Benzeholz - Raum für zeitgenössische Kunst Meggen

2008 Die kleine Burg Zurich

2007 Collaboration with Gunilla Hagmann, Erfrischungsraum Lucerne

2006 Erfrischungsraum Lucerne

GROUP SHOWS

2017

Roland Heini, Loredana Sperini, Miriam Sturzenegger. akku, Emmenbrücke

Sanstitre(paramètrescomposées),MohénaKühni,AnjaBraun,LiviaDiGiovanna,MaiaGusberti,Rebecca,KarenAmanda Moser, Annaïk Lou Pitteloud, Miriam Sturzenegger, Maria Tackmann, Stadtgalerie, Bern

2015

Überzeichnen. Von Basel aus, Kunsthau Baselland, Muttenz / Basel

Kulturaustausch Linz-Bern, Stadtgalerie PROGR, Bern

Aechlimann Corti-Stipendium, Kunstmuseum Thun

Die Basis, Kunsthau Langenthal

Bern Baby Bern. 1940/2015, Kunstmuseum Thun

2014

Cantonale Berne Jura, Kunsthau Langenthal | Centre PasquArt, Biel

Catch of the Year 2014, Dienstgebäude, Zurich

Unikat-Unicum. Künstlerbücher, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

Transform. Versuchsansordnung 3, Berne

ION, Zurich

Nextex, St. Gallen

La rada, Locarno

2013

Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern

New acquisitions of the print collection, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

Die Linie denkt, Kunstplattform akku, Emmenbrücke

2012

Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
Grants of the City and the Canton Lucerne. Monosuisse, Emmenbrücke
Kaskadenkondensator, Basel

2011

Swiss Art Awards, Basel
Fu-Fu-Fugacious, sic! Raum für Kunst, Lucerne
Science & Fiction - Künstlerische Praxis im Dialog mit den Wissenschaften, Kunstmuseum Solothurn

2010

Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
Z(orten) Finale, Zorten, GR
Zeichnung - 3 Positionen, Kunstraum Sandra Romer, Chur
durch die Wand, Kunsthaus L6, Freiburg i.Br.

2009

Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
Die Alpineum Minimale, Alpineum Produzentengalerie, Lucerne

2007

Diploma Show University of the Arts, Lucerne, Viskose Emmenbrücke
Luzerner Frühling, Kunstpanorama Lucerne

2006

12 mal frisch, Erfrischungsraum Lucerne
Raumsatelliten, Kunstpanorama Lucerne
Nichtorte. Intervention 2, Kulturarena Wittigkofen Berne

GRANTS / RESIDENCIES

2016 Residency of visarte.schweiz at Cité internationale des arts, Paris

2015 Residency in Linz, Austria

2012 Grant of the Auserrhodische Kulturstiftung (AR) | Studio-Residency at Sitterwerk, St Gallen

2010 Hilfiger-Artprize

2009 Grant for publication, City of Lucerne, Edition for Young Art

PUBLICATIONS / EDITIONS

2017 Book project with Jungle Books (Samuel Baenziger und Kaspar Florio), St. Gallen

2016 Woran sich halten?/ Whatr to go by?, Artist book, AR. Boabooks, Genève

2015

Überzeichnen, Publication accompanying the homonymous exhibition, Kunsthaus Baselland, Edition Fink, Zürich
We did not have the glasses to be able to look at the sun, Artist book, realized with Norbert Costin, published on the occasion of the homonymous exhibition at Black Framed Glass Cube Gallery, same-same press, Targu Mures, Romania
Renovieren/Renovating, Artist book, published on the occasion of an exhibition at Stadtgalerie Bern, Boabooks, Genève

2013 Filter of time / a translation. Additional edition to *the Fog is a Light Darkness*, Boabooks, Geneva

2011 Science & Fiction. Künstlerische Praxis im Dialog mit den Wissenschaften, Cat. Ex. Kunstmuseum Solothurn, edition fink, Zurich

2010 der Nebel ist ein helles Dunkel/the Fog is a Light Darkness, with texts of Annamira Jochim, Michael Noser, Reihe Junge Kunst, Bd. 6, Boabooks Geneva

2009 zu hören - kurze Texte. Arranged for a reading at Benzeholz - Raum für zeitgenössische Kunst Meggen

2007 Zeichnung, Ort des Denkens

PROJECTS / PERFORMANCES (Selection)

2015

Worms3008:timetraveltoanun-namedpark. Performance initiated by Anabel Sarabi und Miriam Sturzenegger in the former Kocherpark Bern with Lukkas Acton, Center of Inefficiency, Daria Gusberti, Lucie Kolb, Emanuel Künzi, Ariane Koch and Sarina Scheidegger, Franziska Koch, Almut Rembges and Stefan Wegmüller, Kocherpark, Bern

2013

a renovating situation. Performative intervention at *You owe me a book*, Swiss Special at New York Art Book Fair (in collaboration with Boabooks) . MoMA PS 1, Queens, New York

Himmel über Luzern. Exhibition project of Dorothea Rust with performances, in collaboration with Miriam Sturzenegger, Mario Marchisella, Irene Müller. o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern

FORMING PIECE, Performance with Josh Berman (Cornet), Miriam Sturzenegger (Installation), Marc Unternährer (Tuba), in collaboration with the Forum Neue Musik Lucerne, Bude Lucerne

Masse Mensch, Performance with 50 contributors, Concept: Urban Mäder, Miriam Sturzenegger, Judith Huber, in collaboration with the Forum Neue Musik Lucerne, Kunsthalle Lucerne

Shuffling furniture around in the room - Objekte als trigger und tools. Lecture on a text of Ruth Buchanan „More on renovating“, in the context of the book launch *This book is a classroom*, Lucerne

Skulpturale Interventionen zwischen Formulierung und Präsenz. Lecture at the symposium *Über Raumtaktiken und die Wichtigkeit der Situation*. Fachhochschule Nordwestschweiz, HGK, Basel

2011

Zeichnen. Ein elementares Medium. Podium moderated by Max Wechsler, Comicfestival Fumetto, Kunstmuseum Luzern

2009

ZONE LIDO. Musik, Performance und Installation at Strandbad Lido Lucerne. Interdisciplinary projekt with Urban Mäder, in collaboration with the Forum Neue Musik Lucerne and the University of Arts Lucerne, Department Music

Empty Vessels. Production of the Soundinstallation Empty Vessels of Alvin Lucier for the Forum Neue Musik Luzern, Kapelle zum Heiligen Geist, Lucerne

Biotop. Videoprojection (with Gunilla Hagmann), Live-Setting, Jazzwerkstatt, Turnhalle im Progr, Bern