

CV Carmen Perrin

1953 born in La Paz (Bolivia)

1980 Diplom Ecole Supérieure des Beaux-Arts Geneva

1989-2004 Prof. Ecole Supérieure des Beaux-Arts and plastic art workshop Geneva

since 1960 lives in Geneva and France

SOLO SHOWS / COMMISSIONED WORKS / PROJECTS (Selection since 1995)

2016

ArtParis, solo show stand, Galerie Bob Gysin

2015

Galerie Gisèle Linder, Bâle

Galerie Bob Gysin, Zurich

Maison de l'Amérique latine, Paris (Cat.)

Galerie Catherine Putman, Paris

2014

commissioned work, "Noir ductile", Trainstation Cornavin, Geneva

2013

Keitelman Gallery, Bruxelles

Musée de Pully, Pully

2012

"Si près si loin" Film by Michel Favre

Galerie Gisèle Linder, Basel

Galerie Guy Bärtschi, Geneva

2011

Galerie Bob Gysin Zurich

commissioned work "Room of silence", protestant church, Männedorf

2009

Galerie Catherine Putman, Paris

Galerie Gisèle Linder, Basel

commissioned work, Siedlung Wolfswinkel, Zürich-Affoltern

commissioned work, SUVA, Domicile Lucerne

2008

Galerie Bob Gysin, Zurich

Galerie Gisèle Linder, Basel

2007

commissioned work, Park Cours du Maroc, Paris, Architects: M. & C. Corrajoud, ADR Architects and G. Descombes

2004

Galerie Gisèle Linder, Basel

Galerie Bob Gysin, Zurich

2003

Galeria AELE, Madrid (International Fair for Contemporary Art - ARCO)

2002

Exhibition design for the exhibition „Plantae Hesslerianae, les herbiers du Dr Hessler au Paraguay“, in collaboration with Lorenzo Pianella, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva

commissioned work, Midfielddock Airport Zurich-Kloten (Cat.)

Institut d'Art et de Design, studio-residence in Guernesey/UK

2001

Seven permanent interventions at the building of the "Neue Frauenklinik" Lucerne, Architects: Marques/Padrut

2000

commissioned work, Swiss National Bank, Zurich (Cat.)

Galerie Bob Gysin, Zurich

1999

Centre d'Art Contemporain „Les Halles“, Porrentruy

Fondation Moret, Martigny

Galerie MIRE, Geneva (Cat.)

1998

Galerie Laage-Salomon, Paris

Forum d'Art Contemporain (with Michel Grillet), Sion

1997 Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin/F (Cat.)

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais/F (Cat.)

commissioned work, Ecole d'Ingénieurs de Fribourg, Architects: Herren + Damschen

1996

Aargauer Kunsthhaus Aarau

commissioned work at the atrium of UBS, Lausanne, Collaboration with Daniel Berset, Architects: Pizzera et Poletti, (Cat.)

1995

commissioned work, Central Beheer, Appeldoorn, (NL), Architect: Herman Hertzberger (Cat.)

Collaboration with Cie Philippe Saire : Le Palindrome (with A. Helbling und F. Simonin), Lausanne (Cat.)

GROUP SHOWS (Selection since 1995)

2016

Drawing Now, stand Galerie Catherine Putman, Paris

Kunstmuseum Luzern, Collections Luc Robert and Kunstmuseum Lucerne

Art Genève, Galerie Gisèle Linder, Galerie Guy Bartschi

2015

Galerie Guy Bärtschi, Genève

2014

Galerie Guy Bärtschi, Genève

"Collection à l'étude à Villeurbanne", Institut d'art contemporain, Villeurbanne /Rhône-Aples, France

PLATEFORME(S), Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains

2013

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

2012

Galerie Guy Bärtschi, Geneva

2011

Art+Architecture - première Exposition Espace Culturel Assens

Art+Architecture - deuxième Exposition Espace Culturel Assens

Villa Bernasconi, Lancy

2010

Galerie Gisèle Linder, Basel

"Diálogos 10 Artistas", Fundación Frax, L'Alfàs del Pi

Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

Collection Florence et Daniel GUERLAIN, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

Galerie Guy Bärtschi, Geneva

2009

Galerie Putman, Paris

2008

ART 39|08 Basel, Galerie Gisèle Linder

Galerie Gisèle Linder, Basel

KIAF 08, Sector Swiss, Seoul

CentrePasquArt, Biel

2007

Galerie Gisèle Linder, Basel

Galerie Guy Bärtschi, Geneva

Château de Nyon, Geneva

Centre d'Art de la Ferme-Asile, Sion

Fei Contemporary Art Center, Shanghai

2006

Fondation Zervos, F

Espace Arlaud, 53 Lauréats de la Fondation Irène Reymond 1986-2005, Lausanne

2004

Palais des Nations, Geneva

ART 35 Basel, Galerie Gisèle Linder

Galerie Gisèle Linder, "20 years", Basel

2003

"Môtiers 2003", Môtiers

Galerie Gisèle Linder, Basel

2002

Abbatiale de Bellelay (mit Jean Stern und Pierre-Alain Zuber), Jura bernois

Musée cantonal des Beaux-Arts de Moutier

2001

Foundation Dr. Hans König, Zurich

2000

"Break the silence" - Artists for human rights, Durban, Southafrica

Centre Pasquart, Biel

Galerie Andata-Ritorno, Geneva

1999

Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Limousin/F

URDLA - Centre International d'Estampe, Lyon/F

Galerie Andata-Ritorno, Geneva

"Métissages" (Collaboration with Mylène Salvador-Ros, clapper, Conservatorium of the Bayeuxer Lace

Villa Du Parc, Annemasse/F

Espace Electra, Paris

1998

Kunsthalle Bern

Frankfurter Kunstverein

"Laboratoire", artistic exchange Swiss-France-Brasil, Joao Pessoa, Brasil

1997

commissioned work, SUVA, Bellikon

1996

Galerie Bob Gysin, Dübendorf

1995

Musée d'Art Moderne de Hong-Kong

Galerie Numaga, Auvornier

commissioned work, in collaboration with A. Egloff, A. Wolfensberger, F. Paolucci, Rigiplatz, Zug

"Sculptures 95", Môtiers

Aargauer Kunsthau Aarau

GRANTS / RESIDENCES

- 2012** Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, studio-residency, Berlin
2003 Fondation Irène-Reymond, Lausanne
1993 Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, studio-residency, London
1992 Preis Banque Cantonale Genève | Biennial International Cairo Prize, Egypt
1989 Trigon Prize '89, Graz/AT
1988 Manor Art Award Geneva
1987 Lissignol Stipendium Geneva
1986 Swiss Federal Grant for Fine Arts | Lissignol Grant Geneva
1985 Fondation Irène-Reymond, Lausanne

PUBLICATIONS (Selection)

- 2015** Entrer Dehors Sortir Dedans, Ex. Cat. Maison de l'Amérique Latine, Editions Till Schaap, 280 pp.
2006 Carmen Perrin, ed. Galerie Guy Bärtschi, Geneva, 64 pp.
2004 Contexts. Public situations, with texts of M. Rowell, M. Barthassat, A. Corboz et al., 192 pp., Gollion
2001 Linie, Farbe, Fläche, Raum: Jürg Altherr, Luz Fritsch, Carmen Perrin, ed. Stiftung Dr. Hans König, 29 pp.
1996 Attention au départ : Carmen Perrin 1983-1996, ed. Aargauer Kunsthaus, 135 S.