

CV Teresa Chen

Geboren in Spokane, Washington, USA

2013 PhD

1999-2009 Vorstandsmitglied Shedhalle, Zürich

1994-98 Höhere Schule für Gestaltung Zürich, Diplom Fotografie

1996-97 California College of Arts and Crafts, Oakland, California, Gasthörerin

1993 Workshop mit Nan Goldin, Salzburg Sommerakademie

1981-85 Brown University, Providence, Rhode Island, B.A. Computer Science

lebt und arbeitet in Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 Galerie Bob Gysin, Zürich

2013 Galerie Bob Gysin, Zürich

2012 Artfoyer Cavigelli (mit Cat Tuong Nguyen)

2010 Galerie Bob Gysin, Zürich

2007 Galerie Bob Gysin, Zürich

2004 Galerie Bob Gysin, Zürich

2003 Vebikus (Kulturzentrum Kammgarn), Schaffhausen

2002 Galerie Bob Gysin, Zürich | Photographic Centre Nykyäika, Tampere, Finnland

2001 Kunstraum Aarau, Aarau

2000 Röntgenraum, Zürich (mit Cat Tuong Nguyen)

1999 Galerie Christa Burger, München (mit A. Abou-Chamat) | Southern Exposure Upper Level, San Francisco

1997 Top Hat Shine Project, Oakland, California

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2017

Mai Edition, Verein für Originalgraphik, Zürich

2016

Trouvailles, Galerie Bob Gysin, Zürich

2015

die Welt retten / ex voto today, Projektraum M54, Basel

2014

Me, Myself & Eye, Photobastei Zürich

Allüberall auf den Tannenspitzen, Genossenschaft Kalkbreite, Zürich

2013

Museo Cantonale d'Arte, Lugano

2012

Helmhaus Zürich, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

2011

Der Kleine Kunstsammler, K3 Project Space (Maag Areal), Zürich

Irina Botea feat. WeAreTheArtists, Kunsthalle Winterthur

Jubiläumsausstellung, 15.vfg Nachwuchsförderpreis Kunsthaus Baselland, Basel

2010

Know the Rules - Then Break Them, di Rosa Foundation Gatehouse Gallery, Napa, California

2009

Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich

2008

Kult Zürich Ausser Sihl, Galerie Baviera, Zürich

2007

Nackt & Privat, Röntgenprojekte, Zürich

2006

S P E E D, Galerie Staubkohler, Zürich
Ist das Fischli Weiss? Whitespace, Zürich
Von Frauen und Männern, fotoK-Werkraum, Wien
Reiz und Risiko/Risk & Allure, Haus für Kunst Uri, Altdorf
balkanTV* zeigt Love & Peace, Stiftung Binz 39, Zürich
La Luna. La Diva. Likeyou.projects, Zürich
Geburt, s11 Künstlerhaus, Solothurn

2005
Shifting Worlds, Fri-Art, Fribourg
Media in "f", 5th Ewha Media Art Presentation (EMAP), Seoul, Korea
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich
Helmhaus, Zürich
Bahnhofstrasse Lives - A Videofilm Project, Bahnhofstrasse, Effretikon

2004
Appenzeller Frauenaufzug, Zeughaus Teufen, Teufen

2003
Fleur du Mal, Videopreis Boswil, Künstlerhaus Boswil, Boswil
Polkamotion, Centre de la Photographie, Genf
Anker, Zürich (mit Anina Schenker)
Behind the Wall, Röntgenraum, Zürich
Der Verein. Ein Zukunftsmodell. Strategien der Kooperation, Museum in Bellpark, Kriens
Dislocation, K3 Project Space, Zürich

2002
Diadrome, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Genf
Fototriennale Tampere, Tampere, Finnland (Kat.)

2001
It Takes 2 2 Tango - Analoge Co-Operationen, Shedhalle, Zürich
Unter Wasser - Kunst im Submarinen, Museum Bellerive, Zürich (Kat.)
Diadrome, Kaserne, Zürich
Mixed Pickles, celeste & eliot kunstsalon, Zürich
M-Family, Migros Museum, Zürich (Kat.)

2000
Haare, Obsession und Kunst, Museum Bellerive, Zürich (Kat.)
Pourquoi Tetras?, Cité Internationale des Arts, Paris
Charles Wyrsh mit Cécile Wick und Teresa Chen, Nidwaldner Museum, Stans (Kat.)
La Nuit Americaine, Alte Fabrik, Rapperswil

1999
Le corps en pièces, Poste d'Art Contemporain (PAC), Fribourg
Troisième Prix des Jeunes Talents du vfg., Centre d'Enseignement Professionnel, Vevey
Young - Neue Kunstfotografie in der Schweiz, Fotomuseum Winterthur (Kat.)

1998
Winterkollektion, celeste & eliot kunstsalon, Zürich
3. vfg.- Nachwuchsförderpreis Ausstellung, Nikon Image House Galerie, Küsnacht
Project, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
asian body, Tidbit Gallery, Portland, Oregon, USA
Nachschlag, FotoForum, St. Gallen(Kat.)

1997
Gewebeprouben, Galerie Christa Burger, München
Luminous Codes - Photo Based Artworks, Texas Fine Arts Association, Austin, Texas (Kat.)
Women In Abstraction, Woman Made Gallery, Chicago, Illinois

1996 Confess, Southern Exposure, San Francisco, California
Die Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich (Kat.)
hello world?! private spaces, public places, Museum für Gestaltung, Zürich

AUSSTELLUNGSPROJEKTE

2007 The Race, PROGR, Bern

2002 sWISH*, Projekt für die expo.02. Eine Ausstellung über das Wünschen. Mitglied des Autorenteam, Konzeption und Realisation

1999 GameOver, Museum für Gestaltung, Zürich. Eine Open-Source Installation über die Computerspiel-Kultur, Mitglied des Kuratorenteams

1998 KLINIK: Ausstellung Morphing Systems, Kultur, Kunst, Bar, Events, Zürich. Konzeption und Organisation mit Tristan Kobler und Dorothea Wimmer.

PREISE / STIPENDIEN

2003 Landis & Gyr Stipendium/Residence (Berlin Atelier, Januar - Juni 2005)

2001 Stipendium des Kantons Zürich | Stipendium der Stadt Zürich

2000 Stipendium der Stadt Zürich

1999 Stipendium der Stadt Zürich (Paris Atelier, Februar - Juli 2000)

1998 3. vfg.- Nachwuchsförderpreis (1. Preis)

PUBLIKATIONEN

2002 Teresa Chen, Welcome to Polkamotion with Ma and Pa Chen, Edition Patrick Frey, Zürich

1999 Teresa Chen, Tristan Kobler, Dorothea Wimmer (Hrsg.), Morphing, Edition Patrick Frey, Zürich

KUNST AM BAU

2007 Altersheim Kalchbühl, Zürich

2003 Universitätspital Hörsaal, Zürich

2002 Credit Suisse (Octavo), Oerlikon-Zürich