

CV Christoph Brünggel

1980 Born in Brugg, Switzerland

2003 Preparatory class «Music and media-art», Bern University of the Arts

2004 Advanced studies «Music and media-art», Bern University of the Arts

2008 Diploma, Bern University of the Arts

2015-2017 Master in «Contemporary Arts Practice», Bern University of the Arts
lives and works in Zurich, Switzerland

SOLO SHOWS

2017 Galerie Bob Gysin Privée, Lacoste

2016 Galerie Bob Gysin, Zürich

2015

Signals from the Sunken Islands, Binz39, Zurich

Krise #5, The Solo Project, Basel, (Solo show at the fair with Galerie Bob Gysin)

Rockets Rise Best in Darkness, Zimmermannhaus, Brugg

2014 Krise #3, Zwanzigquadratmeter, Berlin

2013 How to Completely Disappear, Galerie Bob Gysin, Zurich | Krise #1, Lokal-Int, Biel

2012 Aus der unmittelbaren Unwirklichkeit, Corner College, Zurich

2011 Augenblick und Erinnerung, Eduard Spörri Museum, Wettingen

2010 anti~/for, Hans-Trudel-Haus, Baden | Widerspiegelt was vorbeikam, Kunstraum Aarau

GROUP SHOWS / PERFORMANCES (Selection)

2017

„still und dunkel“, mit Superterz, Insomnia-Session, Photobastei, Zürich

2016

Auswahl 16, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Jahresausstellung MA Contemporary Arts Practice, Centre PasquArt, Biel

„still und dunkel“, internationales Film Festival, Rotterdam

„still und dunkel“, Neubad, Luzern

Diploma exhibition, MA Contemporary Arts Practice, Centre PasquArt, Biel

2015

Werkschau 2015 Kanton Zurich, Haus Konstruktiv

Imago Mundi Helvetia, Fondazione Cini, Venice

Beastly/Tierisch, Fotomuseum Winterthur

2014

Lokal-Int, Biel

Catch of the Year 2014, Dienstgebäude, Zurich

Auswahl 14, Aargauer Kunsthaus Aarau

Cantonale Berne Jura, Le Nef, Le Noirmont | Kunstmuseum Thun

Jubilee exhibition, Zimmermannhaus Brugg

Binz39, Zurich

2013

Auswahl 13, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun | Stadtgalerie Bern

„still und dunkel“, Kasseler Dokfest, Kassel | Belgrad (Performance)

Christof Social Club, Kunstforum Pro Arte, Hallein, Salzburg

Triennale UNIL, University of Lausanne, Ecublens

Hundsturm, Vienna

Trudelhaus, Baden

Kunstmuseum Basel (Performance)

2012

Lokal-Int, Biel

Catch of the Year, Dienstgebäude Zurich

Auswahl 12, Aargauer Kunsthaus Aarau

2011

Cantonale Bern Jura, Centre PasquArt, Biel

Position 2, Galerie Bob Gysin, Zurich

Niemandsländ Festival, Baden (Performance)

2009

Jungkunst, Winterthur

Kunstraum Aarau (Performance)

2008

Halle 5, Roggwil-Wynau

2007

Shift Festival, Basle (Performance)

Schweizerisches Alpines Museum, Bern

2006

Gare du Nord, Basle (Performance)

IGNM Saitenfestival, Bern (Performance)

2005

à suivre, Bern University of the Arts

GRANTS / RESIDENCIES

2017 Atelier scholarship from the city of Bern / SKK (cities conferences culture) in Kairo

2015 Primeur 15, Grant for a First Publication, Aargauer Kuratorium

2013-2015 Artist in Residence, Binz39, Zurich

2012 Artist in Residence (Aargauer Kuratorium), Berlin/D

2010 Hans-Trudel-Most promising award

PUBLICATION

016

«Archäologie der Instabilität / Unearthed Foundations», Edition Fink, Zürich

2015

«Nachhaltig Denken in Architektur und Kunst», Hatje Cantz, Stuttgart

«Imago Mundi Helvetia», Fabrica / Benetton, Treviso

«Beastly / Tierisch », Spector Books, Leipzig

2013 «Intervention #1», Hungerkünstler Verlag, Basel

2008 «agent-provocateur.ch - Was uns ärgert und warum nicht» (Scheidegger & Spiess)