

## **Biografie EberliMantel**

aktualisiert April 2009, Seite 1/2

### **Biografie Simone Eberli**

**1972** geboren in Altstätten (SG), Schweiz  
**2005/2006** Eidgenössisches Atelierstipendium, Istituto Svizzero di Roma, Italien  
**1998-2003** Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschülerin bei Prof. Rosemarie Trockel, Deutschland  
**1994** Austauschsemester an der Ecole National Supérieure des Beaux-Arts Paris, Frankreich  
**1992-1997** Höhere Schule für Gestaltung Zürich

### **Biografie Andrea Mantel**

**1966** geboren in New Jersey, USA  
**2005/2006** Eidgenössisches Atelierstipendium, Istituto Svizzero di Roma, Italien  
**2002-2004** Kunstakademie Düsseldorf, Gasthörerin bei Prof. Rosemarie Trockel, Deutschland  
**1998** Stipendium BINZ 39 / Pro Engiadina Bassa  
**1992-1997** Höhere Schule für Gestaltung Zürich

### **Auszeichnungen**

**2009** Werkbeitrag Kt.Solothurn  
**2008** UBS Anerkennungsbeitrag  
**2007** Studienauftrag Kunst und Bau für das Stadthaus Zürich / Erntekunstpreis Schaffhausen / UBS-Kulturfensterpreis Schaffhausen  
**2005-2006** Eidg. Atelierstipendium Istituto Svizzero di Roma  
**2004** Siegerpreis Kunst am Bau, Pfäffikon (SZ), Swiss Life  
**2003** Simone Eberli: Meisterschülerin bei Prof. R. Trockel  
**1998** Andrea Mantel: Atelierstipendium Binz 39 / pro engiadina bassa

### **Ausstellungen ab 2000**

**2009** Einzelausstellung: Galerie Bob Gysin, Zürich  
**2008** «Glückliche Tage?» Kinder in der Schweizer Kunst, Museum Allerheiligen, Schaffhausen  
**2007** ESTEMPorary, Düsseldorf / UBS Kulturfenster, Schaffhausen / Kunstverein Schwerte / FOTO, Halle 6, Düsseldorf  
**2006** SCHAURAUSCH, OK für Gegenwartskunst, Linz  
**2005** MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, Rom / Museo Villa Massimo, Rom  
**2004** Centre d'art contemporain, Genf / Ich

und Du, Centro Culturale Svizzero, Mailand / Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Junge Fotografie Düsseldorf, Halle 6, Düsseldorf / Galerie art one, Zürich/ BBK, Düsseldorf / Drive-In Galerie, Zürich  
**2003** Kunst am Bau, Pfäffikon (SZ) / Pretty Pretty Woman, Galerie art one, Zürich / Kunstszene Zürich, Toniareal, Zürich  
**2002** Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Station 21, Zürich / Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen  
**2001** Das letzte, das allerletzte, Kunstgruppe Köln, Köln / Ernte, Schaffhausen / BBK, Augsburg / Performance Kaskadenkondensator, Basel / Liste 01, Basel  
**2000** Tableau vivant, Uetliberg, Zürich / Performance für die Kamera, Kaskadenkondensator, Basel / Auktion Neuer Aachener Kunstverein, Aachen / Wuckenhof, Kunstverein Schwerte / Mandelbaums Wunderöl, Berlin und Köln / Hobby Pop, Düsseldorf

### **Publikationen (Auswahl)**

**Markus Stegmann: "Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart"**, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen Scheidegger & Spiess, 2008, (Ausstellungskatalog) / **"Naturellement abstrait. L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer"**, Centre d'art contemporain Genève, 2005 (Ausstellungskatalog) / **Helga Meister: "Nachstellungen. Junge Fotografie aus Düsseldorf"**, Halle 6 -Galerie Christine Hölz, 2004 (Ausstellungskatalog) / **Paolo Bianchi: "Das Selbst als Dritte Figur"**, in: Kunstforum, Die Kunst der Selbstdarstellung, Band 181, S. 132-137 / **"Paradossi dell'amicizia. Un dialogo sull'arte tra Svizzera e Italia"**, Istituto Svizzero di Roma, Text: Paolo Bianchi, Electa 2006 (Ausstellungskatalog) / **"Schaurausch"**, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Text: Paolo Bianchi, Folio 2007 (Ausstellungskatalog) / **"Zeitgleich - Zeitzeichen. Junge Kunst NRW 2004"**, BBK Düsseldorf, 2004 (Ausstellungskatalog)

## **Biografie EberliMantel**

aktualisiert April 2009, Seite 2/2

### **Ausgewählte Artikel**

**Türspione und Seifenblasen im Stadthaus** Tages Anzeiger, 20.12.07 / **Sinnlich aber gesellschaftsbezogen** Schaffhauser Nachrichten, 06.06.07 / **Andreas Hutter: Linz drei Wochen im „Schaurausch“** Neues Volksblatt, 11.05.07 / **Irene Judmayer: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,...'09** ÖÖNachrichten, 11.5.07 / **Die „Kunst der Selbstdarstellung“ im Cabaret Voltaire** Kunst-Bulletin, 3.07 **Paolo Bianchi: Das Selbst als dritte Figur** Kunstforum International, Juli-Sept. 2006 / **Creativi, giovani e di tendenza arriva la festa della videoarte di Carlotta de Leo** Corriere della Sera, Roma, 30.04.06 **Corina Lanfranchi** Corina Lanfranchi / **Meike Nordmeyer: Nachstellungen: Junge Fotografie aus Düsseldorf** Düsseldorfer Nachrichten, 8.10.04 **Von Mafiosos und Sonnenhungrigen** Düsseldorfer Hefte, 11.04 / **Junge Fotografie aus Düsseldorf; Bilder der Zeit** Prinz, 11.04 / **Nachstellungen** Colibri, 11.04. / **Nachstellungen** Looxx-No., 4/04 / **Frauenakte am Todesstreifen von Klaus Sebastian** Rheinische Post, 23.10.04 / **Ulrike Merten: Aufregende Perspektiven** NRZ, 12.10.04 / **Fotos in der „Halle 6“** EXTRA, 10.04 / **Ganz nahe an Rembrandt und Richter** Dortmunder Rundschau, 07.10.04 / **Foto-Inszenierungen als kunsthistorische Zitatensammlung**, WAZ, Westdeutsches Tageblatt Dortmund, 08.10.04 / **Andy Warhol kam als Frau** Dortmunder Zeitung, 07.10.04 / **Von Anatomie und Erinnerungen** Schweizer Illustrierte, 8.04 / **Swiss Life aktiv für Kunst am Bau Auszerschwyz** Kunstbulletin, 7/8 2004 / **Klaus Sebastian: Katzenhafte Grazie** Rheinische Post, 11.2.04 / **Helga Meister: Neue Kunst auf leisen Sohlen** WZ, Westdeutsche Zeitung, 10.02.04 / **Vom Salon ins Labor** WZ, Westdeutsche Zeitung, 11.2.03 / **Lebendige Selbstbilder** Züritipp, 30.5.-5.6.03 / **Klasse Trockel**

**stellt im Museum aus** WAZ, W126/04, Nummer 102, 03.05.02 / **Kunstverein stellt Klasse Trockel vor** BZ, Buersche Zeitung, 26.04.02 / **Klassisches Bild von Richter wird digital friert** WAZ, 08.05.02 / **Trockel und ihre Klasse kommen** WAZ, 26.04.02 / **Station 21** WOZ Nr.9, 28.02.02 / **Leah, nicht von Richter** Züritipp, 01.-07.03.02 / **Corina Lanfranchi: Schrei aus dem Kubus. Performance im Warteck** Basler Zeitung, 24./25.03.01