

Biografie Andrea Wolfensberger
aktualisiert Januar 2009, Seite 1/2

1961 geboren in Zürich **1980-1984** Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genf **1985** Cité International des Arts, Paris **1991/92** Istituto Svizzero di Roma **1993 -1995** Lehrauftrag an der Fachhochschule für Gestaltung, Bern **2001-2003** Lehrauftrag an der Universität Witten/Herdecke seit **2004** Lehrauftrag an der Hochschule der Künste Bern / Lebt und arbeitet in Waldenburg BL und Zürich

Auszeichnungen

2001 Kunstpreis der Basler Zeitung **1994** Anerkennungspreis des Vordemberge-Gildewart-Stipendiums **1993** Stipendium des Kantons Zürich **1992** Bundesstipendium **1990** Kiefer-Hablitzel-Stipendium **1989** Kiefer-Hablitzel-Stipendium **1988** Bundesstipendium / Kiefer-Hablitzel-Stipendium / Stipendium der Stadt Zürich **1987** Stipendium Stiftung BINZ 39

Einzelausstellungen

2009 Galerie Bob Gysin, Zürich **2008** Edizioni Periferia, Luzern **2007** Galerie Bob Gysin, Zürich / kunst@stpeterundpaul, Bern (in Zusammenarbeit mit Kathrin Stengele) **2006** Installation über der Kempt, Effretikon **2003** Galerie Bob Gysin, Zürich / Denksuren, Institut für Neurobiochemie der Universität Witten/Herdecke / Tweaklab, Basel, / Kloster Schoenthal, Langenbruck **1999** Galerie Bob Gysin, Dübendorf **1996** Galerie Bob Gysin, Dübendorf **1994** Kulturgarage Solothurn, Solothurn **1993** Galleria Periferia, Poschiavo / Kunsthaus Glarus, Glarus **1992** Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen / Galerie Stelzner & Rading, Essen **1990** Galerie Bob Gysin, Dübendorf **1989** Galerie Gisele Linder, Basel **1988** BINZ 39, Zürich / Galerie in Lenzburg, Lenzburg **1987** Galerie Gisele Linder, Basel / Galerie Andata/Ritorno, Genf **1985** Galerie Gisele Linder, Basel

Gruppenausstellungen

2008 Miniaturisation, Galerie Gisèle Linder, Basel / regionale 9, Kunsthalle Basel / 4.ZEBRA Poetry Film Festival, literatur WERKstatt berlin / BACKDRAFT, Ausstellungsraum Klingental, Basel **2007** La Peinture du Desir, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau / Stipen-

diatInnen der Stiftung Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden* (D)/ Spiegel, Räume, Projektionen, Die Mobiliar, Bern / BINZ at BINZ392/, Stiftung BINZ 39, Zürich / Die Präsenzproduzenten - Mutmaßungen über die Rolle der Kunst, Haus für Ideen, Ravensburg (D) **2006** Regionale 7, Kunstverein Freiburg **2005** Räume für Räume. Interlokal, Shedhalle, Zürich **2004** Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau / o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern / Galerie Gisèle Linder / Ankäufe Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, Muttenz **2003** Môtiers 03, Exposition Suisse de la Sculpture / Durchzug, Draft, Kunsthalle Zürich / Galerie Gisèle Linder, Basel **2002** regionale 2002, Kunsthalle Basel **2001** Passagen, Skulpturenausstellung Au / regionale 2001, Kunsthalle Basel **2000** deep distance, Kunsthalle Basel / bleibe, Akademie der Künste Berlin / regionale 2000, Kunsthalle Basel **1999** wohin kein auge reicht, triennale der photographie, Deichtorhallen Hamburg **1998** Trudelhaus, Baden **1997** Jahresausstellung Basel, Kunsthalle / Film und Video-Tage, Basel / Reservate der Sehnsucht, ehemalige Union-Brauerei Dortmund (D) **1996** Ferne im Innern, Rathausurm Witten und Neue Galerie Dachau / Sammlung Bosshard, Kunsthaus Glarus / Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen 1994 Helmhaus Zürich **1991** Kunst Europa, Kunstverein Dortmund **1990** Shedhalle, Zürich / Transformations, Lissabon und Genf (MAMO) / Swiss Institute New York **1989** Eisen 89 - Perspektiven Schweizer Eisenplastik, Dietikon / Môtiers 1989, Exposition Suisse de la sculpture **1988** Helvet´Art, St. Gallen / Artefact, Aarau / Zürich woher-wohin, Kunsthaus Zürich **1987** Traces du Sacré, Bex **1986** Repères/ Merkzeichen, Sion

Arbeiten im öffentlichen Raum

2007 Universitätsspital Zürich, Bettenhaus Ost / Notariat Thalwil, Thalwil **2004** Zürcher Kantonalbank Steinfels, Zürich in Zusammenarbeit mit Pascal Gysin **1996** Ausbildungszentrum der FF trp Dübendorf **1995** Rigiplatz Zug mit Carmen Perrin, Anton Egloff, Flavio Paolucci **1991** Erweiterungsbau Sekundarschule Oberdorf BL

Neu: Werkkatalog

Andrea Wolfensberger. Zeit-Lupen.

Hrsg.: Karen van den Berg und Irene Müller. Edizioni Periferia 2007.

Biografie Andrea Wolfensberger
aktualisiert Januar 2009, Seite 2/2

Publikationen

Andrea Wolfensberger. Zeit-Lupen. Hrsg.: Karen van den Berg und Irene Müller. Mit Beiträgen von Barbara Köhler, Sarah Schmidt und Ulf Wuggenig. Edizioni Periferia 2007. **Elisabeth Arpagaus. Andrea Wolfensberger.** [Texte:] Annette Schindler, Marietta Johanna Schürholz, Glarus: Kunsthaus Glarus, 1993 **Poschiavo 16. April 1993.** Galleria / Edizioni Periferia, Poschiavo 1993 **La danza degli storni.** Rom: Istituto Svizzero di Roma, 1992 **Andrea Wolfensberger.** Hrsg.: Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1992. **Andrea Wolfensberger.** Dübendorf: Edition Bob Gysin, 1990 **Andrea Wolfensberger. Arbeiten 1986-1989.** [Text:] Ludmila Vachtova, Collection Cahiers d'artistes, Zürich: Pro Helvetia, o. J. [1990]

Ausstellungskataloge

PLUS, Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung Vordemberge-Gildewart 1994-2007 Hrsg.: Museum Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein, 2007 bei Tweaklab, [Texte: Irene Schubiger], Basel 2005 **Global City - Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels** Hrsg.: Hans-Jörg Heusser, Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2005 **20 Jahre Dortmunder Kunstverein** [Hrsg.:] Dortmunder Kunstverein e.V., Idee und Konzeption: Andrea Bergmann, Dortmund 2004 **Kunst BL Die Kunstsammlung des Kantons-Basel-Landschaft und Kunst am Bau 1990 - 2003** [Hrsg.:] Nicole Kurmann/kulturelles.bl; Claudia Pantellini/Museum.bl; [Text:] Letizia Schubiger, Liestal 2003 **Môtiers 2003. Art en plein air** [Introduction:] Pierre-André Delachaux, Môtiers 2003 **Durchzug / Draft. 20 Jahre Stiftung BINZ39** Hrsg.: Beatrix Ruf, Zürich, 2003 **Unschärferelationen ; Uncertainty Principles** Experiment Raum. Dtsch.-Engl. Karin Damrau, Anton Markus Pasing, 2002 Verlag H.M. **Kunsthalle Palazzo 2000** Kunsthalle Palazzo, Liestal 2000 **Positionen junger Kunst und Kultur: Z2000** Hrsg.: Akademie der Künste, Berlin 2000 **deep distance** Kunsthalle Basel, Basel 2000 **wohin kein Auge reicht von der Entdeckung des Unsichtbaren** Deichtorhallen Hamburg, 1.triennale der photographie, hamburg 1999, [Hrsg.:] Arbeitskreis Poto-graphie Hamburg, Wilhelm Schürmann **Reservate der Sehnsucht**, 35 KünstlerInnen auf 4 Etagen Industri-ruine, Dortmunder U [Hrsg.:] hARTware projekte, Kulturbüro Stadt Dortmund [Texte:] Iris Dressler, Vanessa

Müller, Dortmund 1998 **ferne im innern** in der neuen Galerie Dachau [Hrsg.:] Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, Konzept der Ausstellung: Karen und Jörg van den Berg, Text Marietta Johanna Schürholz, Dortmund 1996 **Rigiplatz** Kunst in Zug, [Text:] Sibylle Omlin, 1995 **Markus Baenziger. Cornelia Blatter. Felix Brunner. Andrea Wolfensberger** [Texte:] Jörg van den Berg, Anne Blume, Christoph Doswald [et al.], Zürich 1990 **Kunst Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern** Mainz: Hermann Schmidt, 1991 **Transformations. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian** 1990; Genève, Association pour un musée d'art moderne, 1990-91. Genève; Zurich: Pro Helvetia, 1990 [Edition parallèle en portugais: Transformações: Roman Signer, Gunter Frenzel, Andrea Wolfensberger, Daniel Berset, Bernard Voïta, Ursula Mumenthaler, Eric Lanz] **Holz 2** [Hrsg.:] Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug 1988 **Môtiers 1989. Exposition suisse de sculpture** [Texte:] Jean-Luc Daval [et al.], La Chaux-de-Fonds: Editions d'En Haut, 1989 **Eisen 89 - Perspektiven Schweizer Eisenplastik 1934-1989** [Texte:] Volker Schunck und John Matheson, Zürich: Offizin, 1989 **Kunst*Zürich, woher - wohin** Präsidial-abteilung der Stadt Zürich, 1988 **Artefact** [Texte:] u. a. Jörg van den Berg, Aarau: Wiese Verlag, 1988 **Binz 39. 1987-1988**, Zürich: Binz 39, 1987 **Helvet'art. 6. Biennale der Schweizer Kunst**, [Hrsg.:] John Matheson, Muttentz: GSMB, 1988 **Traces du sacré dans la sculpture suisse contemporaines.** 30 artistes à Bex au domaine de Szilassy, [Texte:] Nicolas Raboud, Antoine Baudin [et al.], Bex, 1987 **Repères / Merkzeichen**, Kantonales Kunstmuseum, Sion 1986 **Vers une autre sculpture. Propositions pour l'espace public**, ESAV Genève, 1984

Ausgewählte Artikel

Suzanne Kappeler, „In Malerei umgesetzte Video-stills“, in: Neue Zürcher Zeitung, 22. Januar 2007, S. 30 **Eveline Rutz, „Dem steten Wandel unterworfen“**, in: Der Landbote, 27. Juni 2006, S. 23 **Sabine Aitorfer, „Malerei mit Pinsel, Scanner und Videokamera“**, in: Aargauer Zeitung, 6. April 2004, S. 12 **Irene Müller, „Anfragen an Zeit und Raum“**, in: Kunst-Bulletin, 2003, 4, S. 38-39 **Annemarie Monteil, „Der Moment des Kippens und die Oberfläche der Dinge“**, in: Basler Zeitung, 3. Dezember 2001, S. 30