

**Biografie Teresa Chen**  
aktualisiert September 2010, Seite 1/2

Geboren in Spokane, Washington, USA / seit **2006** PhD Candidate bei z-node of the Planetary Collegium / seit **1999** Vorstandsmitglied, Shedhalle, Zürich **1994-98** Höhere Schule für Gestaltung Zürich, Diplom Fotografie **1996-97** California College of Arts and Crafts, Oakland, California, Visiting Student **1993** Workshop mit Nan Goldin, Salzburg Sommerakademie **1981-85** Brown University, Providence, Rhode Island, B.A. Computer Science. Lebt und arbeitet in Zürich.

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

**2010** Liminal Space, Galerie Bob Gysin **2007** Projections, Galerie Bob Gysin, Zürich **2004** Gorgeous, Galerie Bob Gysin, Zürich **2003** Constructing Conformation, Vebikus (Kulturzentrum Kammgarn), Schaffhausen **2002** Don't Play Me That ‚Flower Drum Song‘, Galerie Bob Gysin, Zürich / Polkamotion, Photographic Centre Nykyaiika, Tampere, Finnland **2001** Suzie Wong Doesn't Live Here Anymore, Kunstraum Arau, Arau **2000** The Yellow Peril, Röntgenraum, Zürich (mit Cat Tuong Nguyen) **1999** Under My Skin, Galerie Christa Burger, München (mit A. Abou-Chamat) Atmospheres, Southern Exposure Upper Level, San Francisco **1997** Atmospheres, Top Hat Shine Project, Oakland, California

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

**2009** Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich **2008** Kult Zürich Ausser Sihl, Galerie Baviera, Zürich **2007** Nackt & Privat, Röntgenprojekte, Zürich **2006** S P E E D, Galerie Staubkohler, Zürich / ist das Fischli Weiss? Whitespace, Zürich / Von Frauen und Männern, fotoK-Werkraum, Wien, Österreich / Reiz und Risiko/Risk & Allure, Haus für Kunst Uri, Altdorf / balkanTV\*

/ La Luna. La Diva. Likeyou.projects, Zürich / Geburt, s11 Künstlerhaus, Solothurn **2005** Shifting Worlds, Fri-Art, Fribourg / Media in "f", 5th Ewha Media Art Presentation (EMAP), Seoul, Korea / Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2005 Helmhaus, Zürich / Bahnhofstrasse Lives - A Videofilm Project, Bahnhofstrasse, Effretikon **2004** Appenzeller Frauenaufzug, Zeughaus Teufen, Teufen **2003** Fleur du Mal, Videopreis Boswil, Künstlerhaus Boswil, Boswil / Polkamotion, Centre de la Photographie, Genève / Anker mit Anina Schenker und Teresa Chen, Anker, Zürich Behind the Wall, Röntgenraum, Zürich / Der Verein. Ein Zukunftsmodell. Strategien der Kooperation, Museum in Bellpark, Kriens / Dislocation, K3 Project Space, Zürich **2002** Diadrome, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Genève Fototriennale Tampere, Tampere, Finnland (Kat.) **2001** It Takes 2 2 Tango - Analoge Co-Operationen, Shedhalle, Zürich / Unter Wasser - Kunst im Submarinen, Museum Bellevue, Zürich (Kat.) / Diadrome, Kaserne, Zürich / Mixed Pickles, celeste & eliot kunstsalon, Zürich / M-Family, Migros Museum, Zürich (Kat.) **2000** Haare, Obsession und Kunst, Museum Bellevue, Zürich (Kat.) / Pourquoi Tetras?, Cité Internationale des Arts, Paris / Charles Wyrsh mit Cécile Wick und Teresa Chen, Nidwaldner Museum, Stans (Kat.) / La Nuit Americaine, Alte Fabrik, Rapperswil **1999** Le corps en pièces, Poste d'Art Contemporain (PAC), Fribourg / Troisième Prix des Jeunes Talents du vfg., Centre d'Enseignement Professionnel, Vevey / Young - Neue Kunstfotografie in der Schweiz, Fotomuseum Winterthur (Kat.) **1998** Winterkollektion, celeste & eliot kunstsalon, Zürich / 3. vfg.- Nachwuchsförderpreis Ausstellung, Nikon Image House Galerie, Küsnacht / Project, Gale-

## **Biografie Teresa Chen**

aktualisiert September 2010, Seite 2/2

rie Bob van Orsouw, Zürich / asian body, Tidbit Gallery, Portland, Oregon, USA / Nachschlag, FotoForum, St. Gallen (Kat.) **1997** Gewebeproben, Galerie Christa Burger, München / Luminous Codes - Photo Based Artworks , Texas Fine Arts Association, Austin, Texas (Kat.) / Women In Abstraction, Woman Made Gallery, Chicago, Illinois **1996** Confess, Southern Exposure, San Francisco, California / Die Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich (Kat.) / hello world?! private spaces, public places, Museum für Gestaltung, Zürich

### **AUSSTELLUNGSPROJEKTE**

**2007** The Race, PROGR, Bern **2002** sWISH\*, Projekt für die expo.02. Eine Ausstellung über das Wünschen. Mitglied des Autorenteam, Konzeption und Realisation **1999** GameOver, Museum für Gestaltung, Zürich. Eine Open-Source Installation über die Computerspiel-Kultur. Mitglied des Kuratorenteam **1998** KLINIK: Ausstellung Morphing Systems, Kultur, Kunst, Bar, Events, Zürich. Konzeption und Organisation mit Tristan Kobler und Dorothea Wimmer. Eine sich konstant verändernde Ausstellung mit mehr als 100 schweizerischen und internationalen KünstlerInnen.

### **PREISE / STIPENDIEN**

**2003** Landis & Gyr Stipendium (Berlin Atelier, Januar - Juni 2005) **2001** Kanton Zürich Stipendium, Stadt Zürich Stipendium **2000** Stadt Zürich Stipendium **1999** Stadt Zürich Stipendium (Paris Atelier, Februar - Juli 2000) **1998** 3. vfg.- Nachwuchsförderpreis (1. Preis)

### **PUBLIKATIONEN**

**2002** Teresa Chen, Welcome to Polkamotion with Ma and Pa Chen, Edition Patrick Frey,

Zürich **1999** Teresa Chen, Tristan Kobler, Dorothea Wimmer (Hrsg.), Morphing, Edition Patrick Frey, Zürich (Dokumentation des Ausstellungsprojektes KLINIK-Morphing Systems)

### **KUNST AM BAU**

**2007** Altersheim Kalchbühl, Zürich **2003** Universitätsspital Hörsaal, Zürich **2002** Credit Suisse (Octavo), Oerlikon-Zürich